

# Opera i provinsen fortsætter i Børges ånd 18/1/17

**OPERA:** Ny kunstnerisk leder af Opera i Provinsen, Erling Eliasson, vil fortsætte den hidtidige stil med dansksprogede, intime opsætninger, hvor unge talenter får chancen.

Eliasson for Den Kgl. Ballet, hvorefter han blev pensioneret som solo-danser. Senere er han fortsat som ballet-underviser, blandt andet på Operaakademiet under Det Kgl. Teater. Han vil dermed kunne fortsætte den forbindelse, som Børge Nielsen skabte, mellem Opera i Provinsen og Den Kgl. Opera. Erling Eliasson arbejder også som opera-instruktør.

- Opera i Provinsen er et fantastisk foretagende, hvor unge, talentfulde sangere kan prøve sig selv af på en alternativ platform, siger Erling Eliasson.

Han vil dog fortsat også kigge til de mere erfarne sangere fra Det Kgl. Operakor og fra Operaakademiet, når der skal castes til roller i Opera i Provinsen.

Erling Eliasson instruerede Opera i Provinsens opsætninger af »Tosca« og »Rigoletto« og havde også fingre med i det sceniske greb bag »Othello«.



Børge Nielsen (tv.) i front for Opera i Provinsens kor sammen med tenor Lars Bo Ravnbak og sopran Camilla Illeborg ved »Rigoletto«-koncerten i hal 3 på Poul Johansen Maskiner. Foto: Mik

- Jeg har altid interesseret mig for opera og fulgt med i Det Kgl. Teaters repertoire, så da Børge Nielsen, min gamle kollega på teatret, spurgte mig, om jeg ville instruere »Tosca«, sagde jeg ja med det samme. Nu kan vi fortsætte det gode samarbejde, siger Erling Eliasson. Han er bosat i København med sin hustru Helle Elias-

son, som driver Odsherred Terapihave i Hølkerup sammen med sin mor Merete Due Johnsen.  
Louise Porret, dramalærer på Odsherreds Gymnasium og medlem af bestyrelsen i Odsherred i Provinsens kor, skal være instruktør-assistent for Erling Eliasson. Hun bekræfter, at kompagniet fortsætter i vanlig stil.

**ODS:** Vi skylder Børge alt, og vi ser med taknemmelighed og kærlighed på det arbejde, han har lagt i Opera i Provinsen. Hans projekt er så godt, at det fortjener at blive ført videre i hans ånd, siger Louise Porret.

Det er planen, at der fortsat skal sættes en dansk-sproget opera op hvert år - måske Tjajkovskijs »Eugen Onegin« i 2018. Der er også indledt samarbejde med Odsherred Teater om opera-koncerter med solister.